

Lezione 08 del 23-03-2023



CORSO

elaborazione immagini



Docenti Ing. Massimo Terrosu Dott.ssa Roberta Lai

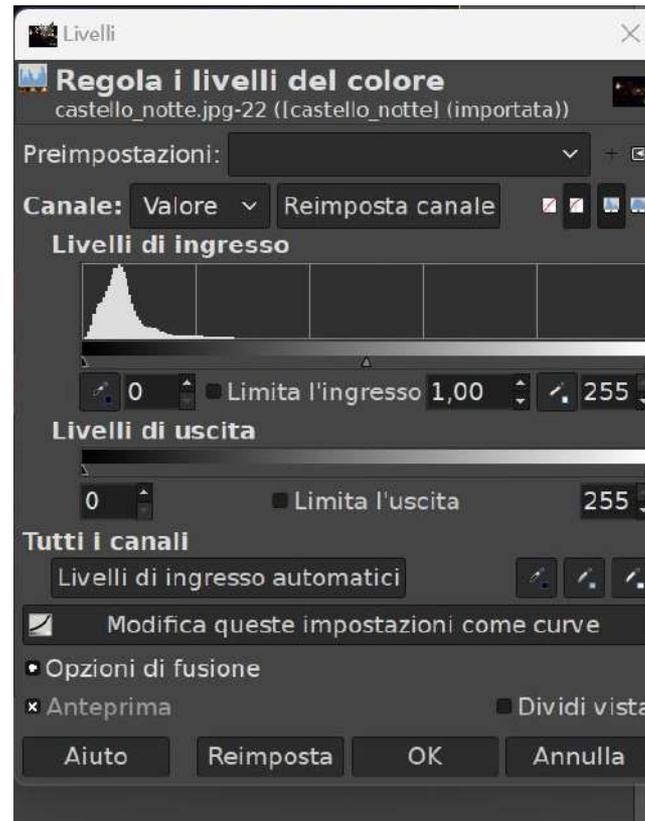


cadadie.it



Spazio colore HSL (Tonalità, Saturazione e Luminosità)

Equilibratura di un immagine sottoesposta (istogrammi - strumento livelli)



- 1 caricare castello_notte.png
- 2 duplicare il livello chiamarlo "base"
- 3 menu>colori>livelli (0,1, 80)

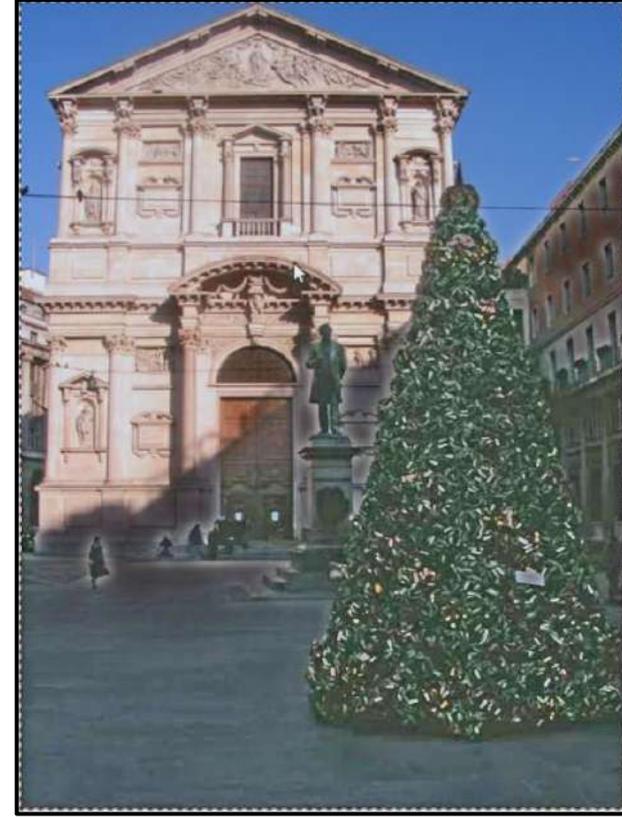


Equilibratura tonale: parte di una foto sottoesposta

Esercizio schiarire l' area in ombra della foto



metodo 1

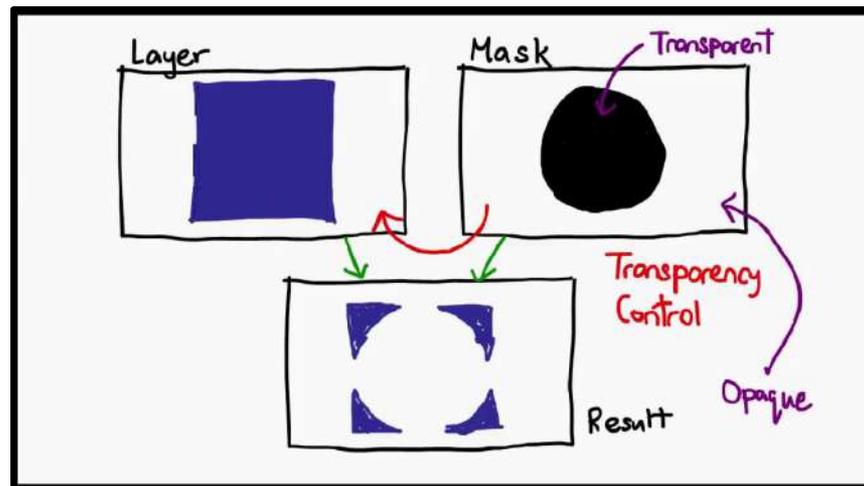
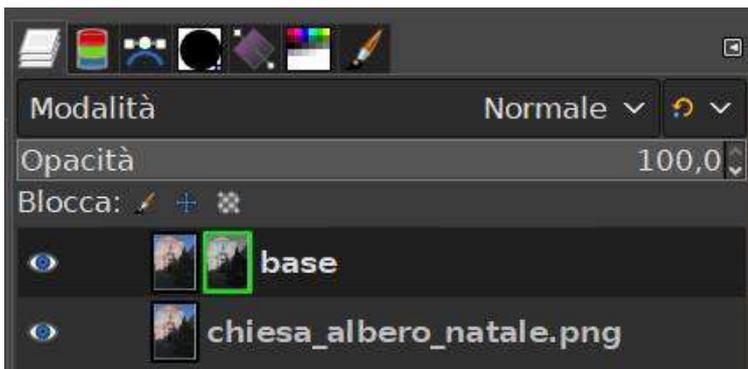


metodo alternativo



Equilibratura tonale: parte di una foto sottoesposta

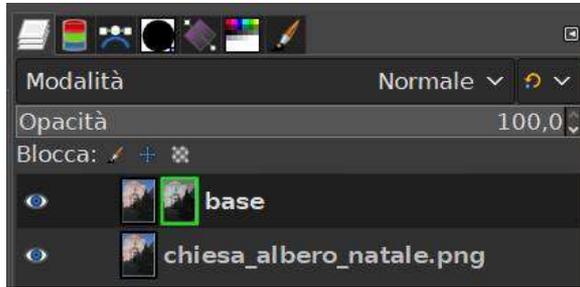
metodo1



- 1 caricare il file chiesa_albero_natale
- 2 duplicare livello e chiamarlo "base"
- 3 su "base" aggiungere **maschera di livello** selezionando bianco
- 4 alt + clic sulla maschera per entrare e si forma una cornicetta verde
- 5 gradiente dal nero al bianco da pp a sf trascinare da sx il alto a dx in basso
- 6 alt+clic per uscire (scompare la cornicetta verde) e selezionare il livello
- 7 menu>colori>livelli (6-50)
- 8 menu>livelli>nuovo dal visibile
- 9 menu> colori>saturazione (1,5)
- 10 filtri > miglioramento> nitidezza (maschera di contrasto)



Equilibratura tonale: parte di una foto sottoesposta metodo alternativo

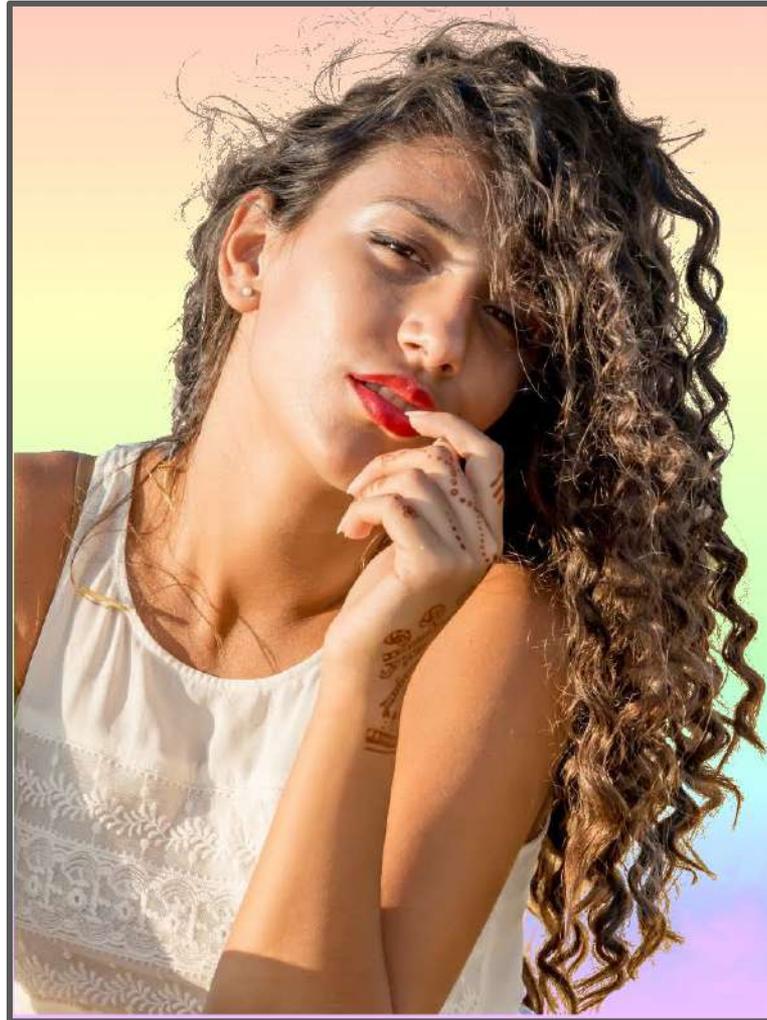


- 1 su “base” aggiungere **maschera di livello** selezionando scala di grigi
- 2 alt +clic sulla maschera per entrare e si forma una cornicetta verde
- 3 menu>colori>inverti
- 4 contrastare al massimo con la chiesa scura e la parte in ombra chiara
- 5 menu>colori>livelli (200-240)
- 6 filtro >sfocatura gaussian circa 5
- 7 verificare che sia selezionato di bianco per agire sul livello
- 8 menu>colori >livelli (4-55)
- 9 menu>livelli>nuovo dal visibile
- 10 menu> colori> saturazione 1,360
- 11 filtri > nitidezza maschera di contrasto (2,5)



Scontorno complesso

Esercizio scontornare i capelli





Scontorno complesso

- 1 caricare immagine capelli_scontorno
- 2 duplicare livello "base"
- 3 aggiungere sotto "base" un livello bianco e cecare
- 4 aggiungere sotto "base" un livello nero e cecare
- 5 sul livello "base" aggiungere maschera di livello selezionando scala di grigi
- 6 alt+click sulla maschera appare una cornicetta verde
- 7 menu>colori>inverti sulla maschera attenzione che non ci sia una cornicetta bianca sull' icona del livello
- 8 menu>colori> soglia e regolare per maggior contrasto (80,250)
- 9 dipingere il viso con il pennello bianco e lo sfondo con il pennello nero
- 10 uscire dalla maschera con alt+click cecare l'originale
- 11 selezionare il pennello posizionandosi sul colore dei capelli che si vuole prelevare con ctrl+clic
- 12 impostare nelle opzioni pennello colore HSL , opacità 70 e Hard 50%
- 13 bloccare il canale alfa del livello "base"
- 14 dipingere con il pennello sulle parti blu dei capelli per eliminare l'alone blu
- 15 cambiare lo sfondo