

Lezione 01 del 14-12-2023



Corso

Post Produzione Fotografica



Docenti Ing. Massimo Terrosu Dott.ssa Roberta Lai



cadadie.it



Presentazione corso

Per **post-produzione fotografica** ci si riferisce al processo di modifica e miglioramento delle immagini fotografiche dopo essere state catturate con una fotocamera o un qualunque mezzo di acquisizione immagini. Per ottenere i risultati richiesti verrà utilizzato il **software GIMP** (potente editor di immagini free e open source).

Il corso sarà suddiviso in **10 lezioni** settimanali da 1.5 ore ciascuna (9.30 11).

Il corso prevede una **parte teorica e una parte pratica**.

Le slides delle lezioni e le immagini utilizzate saranno rese disponibili sul sito **cadadie.it**, come in seguito specificato.

REQUISITI TECNICI PER LA FRUIZIONE DEL CORSO

Capacità di utilizzare in **completa autonomia** il proprio portatile

OBIETTIVI E PROGRAMMA: specificati sul sito **cadadie.it**

Il corso può essere seguito secondo **3 modalità:**

facile, **media** e **difficile**



“se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco se rifaccio imparo” massima di Massimo

“se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco” Confucio



RICHIESTE NECESSARIE

Al suono della campana, per motivi organizzativi e sanitari, i partecipanti **devono** abbandonare rapidamente l'aula.

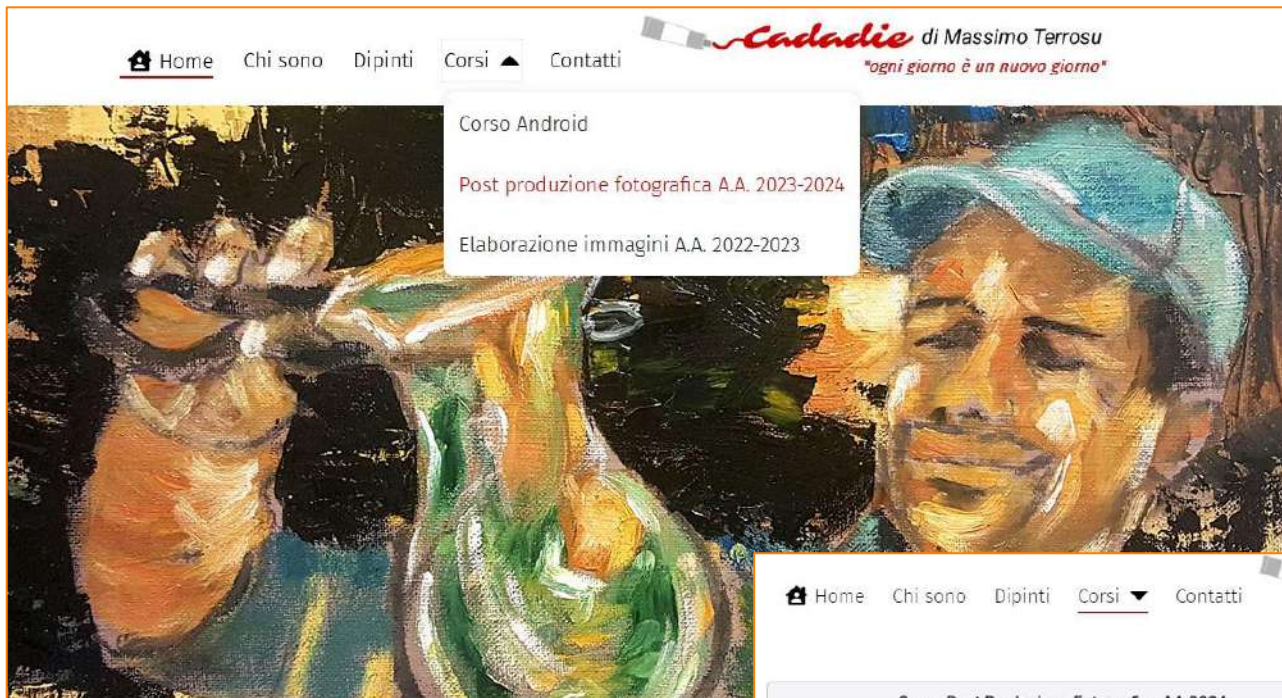


Presentazione corso

Presentazione docenti

Ing. *Massimo Terrosu* e Dott.ssa *Roberta Lai*

Presentazione sito cadadie.it



© Copyright 2023 | cadadie.it | Tutti i diritti riservati | Realizzato da VoceWe

PDF Lezione +
ZIP Immagini lezione successiva





Post Produzione Fotografica: una breve storia





Post Produzione Fotografica: una breve storia



Joseph Nicéphore Niépce, 1826

1826: il big bang
La prima fotografia della storia

15 anni dopo il big bang
viene brevettata la
calotipia (o talbotipia)

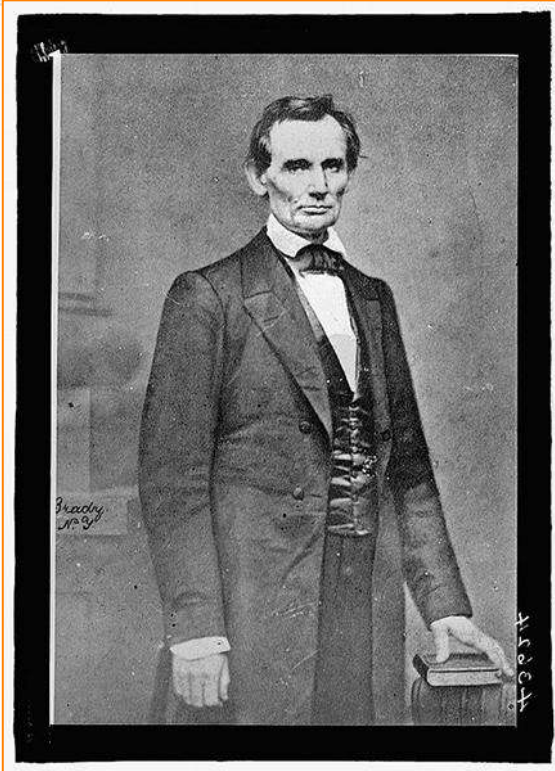
5 anni dopo il primo
esempio di fotoritocco



Calvert Richard Jones, 1846

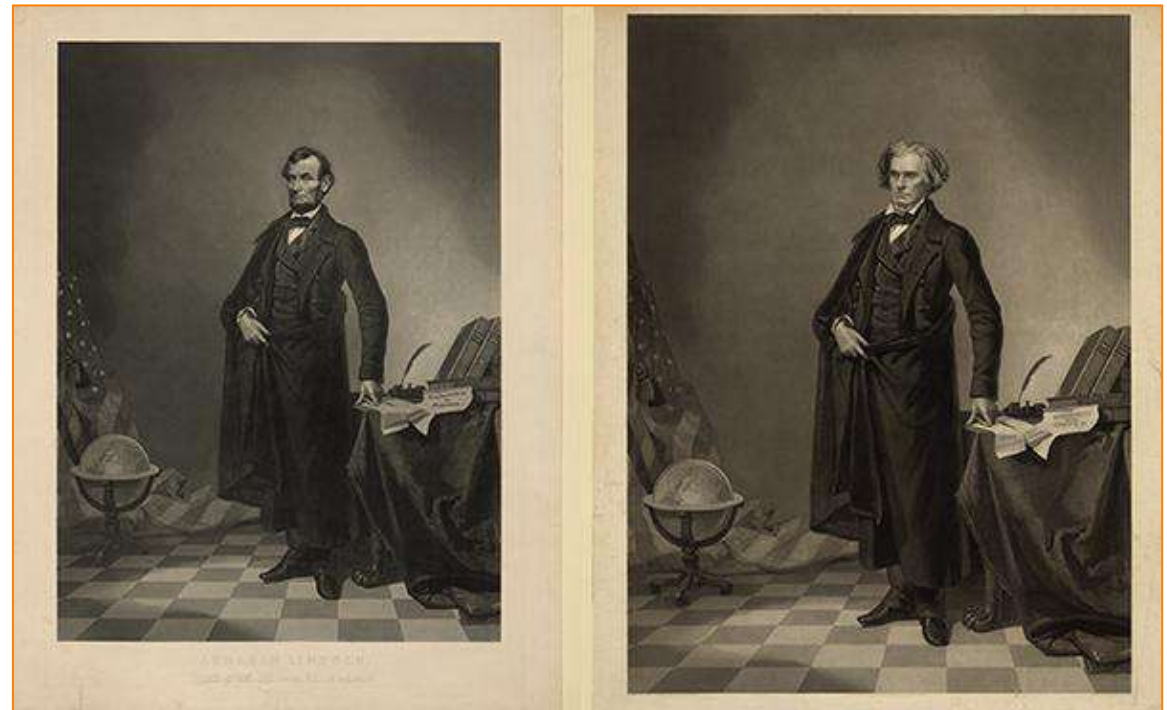


Post Produzione Fotografica: una breve storia



Mathew B. Brady, 1860

1860: post produzione al servizio della propaganda politica per Lincoln per migliorare l'aspetto considerato malaticcio e sgradevole

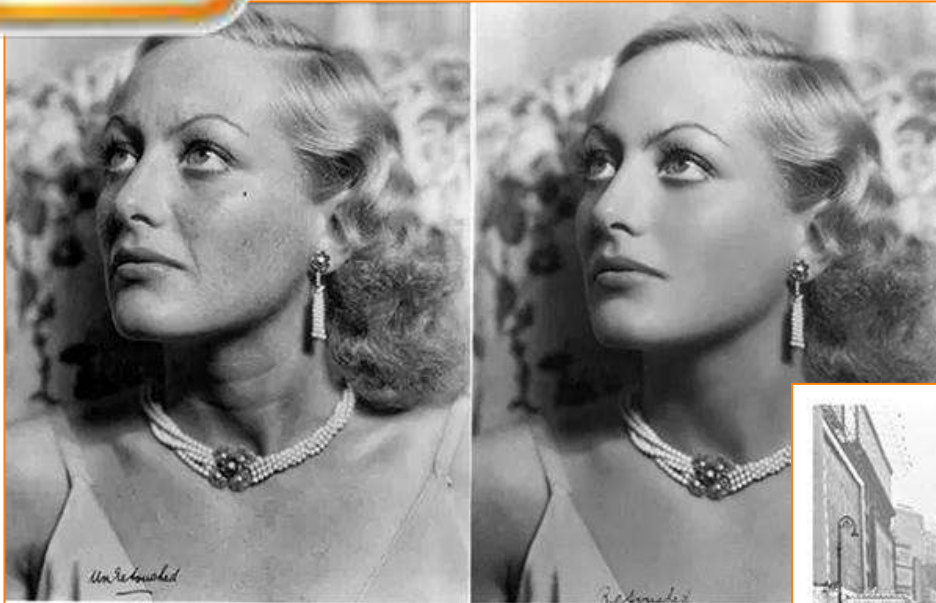


Thomas Hicks, fotografo e pittore, 1862/1863

1862/63: primo esempio di swap face (scambio faccia)



Post Produzione Fotografica: una breve storia



1931: Joan Crawford
fotoritocco estremamente
professionale per l'epoca

George Hurrell, 1931

1955: annotazioni del fotografo
Dennis Stock per lo stampatore



Ritratto di James Dean



Post Produzione Fotografica: una breve storia

foto originale



foto dopo post produzione



2000: foto di Steve Mcurry
oggi si definisce un "*narratore visivo*"

Ai fini compositivi e per renderle più evocative diverse delle foto di Steve McCurry hanno subito ritocchi ad esempio per eliminare soggetti che avrebbero distratto l'occhio



Post Produzione Fotografica: una breve storia



1950: Robert Doisneau, foto iconica, con molti errori ma molto naturale, che ha portato, dopo 40 anni dallo scatto, in tribunale il fotografo a causa della denuncia di sfruttamento di immagine. Ma.....



Il futuro: AI (Intelligenza Artificiale)



"Trump arrestato": le foto fake create da Eliot Higgins con l'intelligenza artificiale



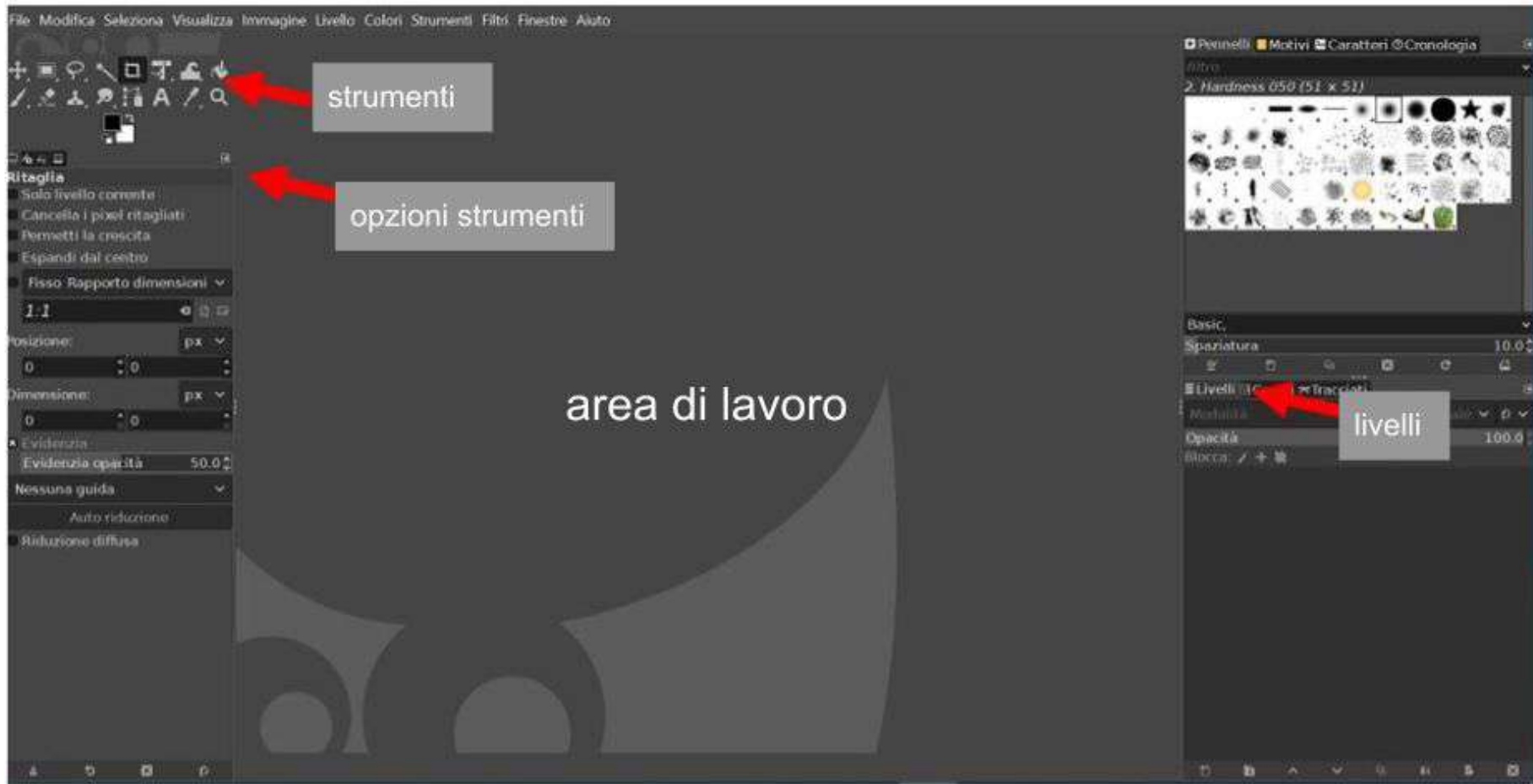
Installazione software GIMP

Scaricare l'installer di GIMP 2.10.36 dal sito ufficiale: <https://www.gimp.org/>
lanciarlo e seguire l'installazione guidata

The screenshot shows the GIMP website homepage. At the top, the browser address bar displays "gimp.org". The navigation menu includes "GIMP", "DOWNLOAD", "NEWS", "ABOUT", "DOCS", "PARTICIPATE", "TUTORIALS", and "DONATE". The main banner features the GIMP logo and the text "GNU IMAGE MANIPULATION PROGRAM". A red button labeled "DOWNLOAD 2.10.36" is highlighted with an orange arrow. Below the banner, the "GIMP for Windows" section is visible, with a teal button labeled "Download GIMP 2.10.36 via BitTorrent" also highlighted by an orange arrow. To the right of this button is a blue button with a download icon and the text "gimp-2.10...". Further right is a white box with the word "installer" in black text.



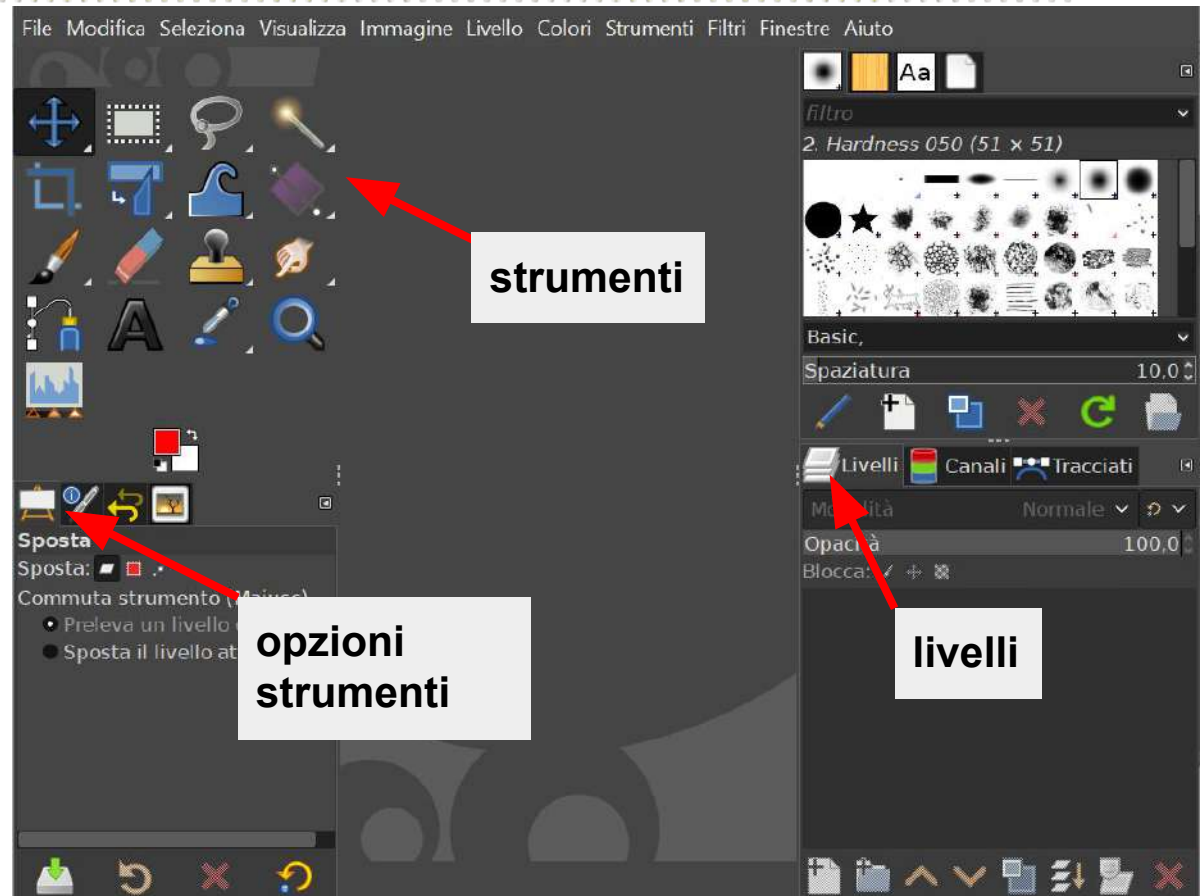
Interfaccia GIMP dopo installazione





Personalizzazione interfaccia GIMP

Situazione finale



Passi da fare:

1 menù> modifica>preferenze

2 tema icone> color - dimensione personalizzata >grande

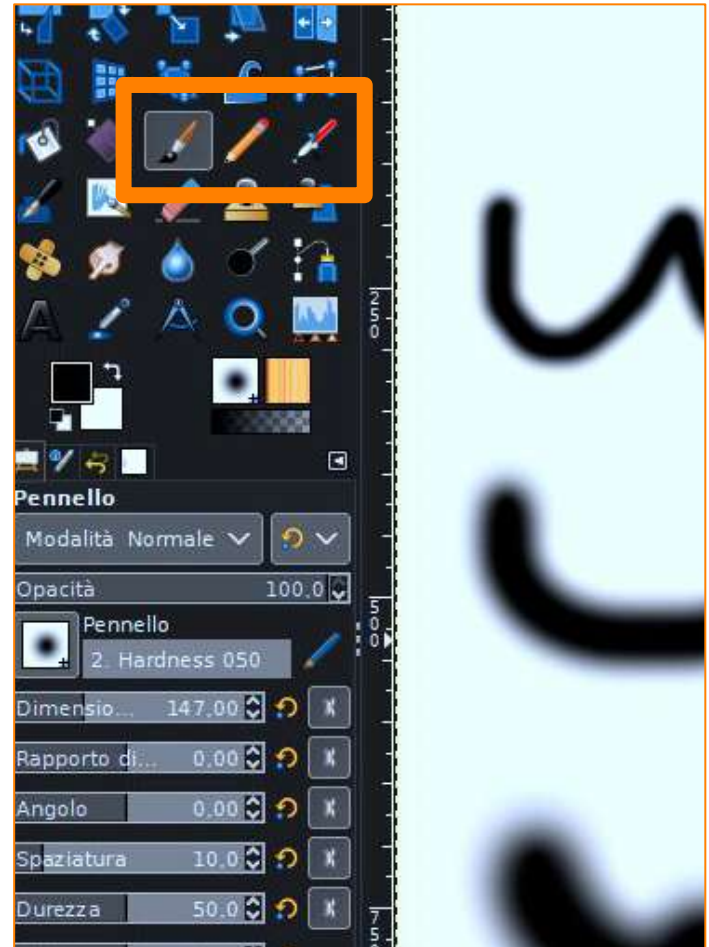
3 gestione finestre> *togliere la spunta da* salva le posizioni delle finestre all'uscita



Facilitare/velocizzare l'utilizzo di GIMP

Aumentare o diminuire la dimensione del pennello con la rotellina del mouse

- 1 menu > modifica > preferenze
- 2 dispositivi di ingresso - cliccare su + e selezionare controllori di ingresso
- 3 nella finestra che compare a lato doppio clic su main mouse wheel
- 4 su **scorri su** fare doppio clic e fare doppio clic su strumento poi scendere fino a trovare dimensione strumento: aumenta di 1 confermare con ok
- 5 ripetere il passo precedente nel seguente modo: su **scorri giù** fare doppio clic e scendere fino a trovare dimensione strumento: diminuisci di 1 confermare con ok





Flow chart del processo di postproduzione fotografica

1. Importazione, esportazione e organizzazione delle immagini

- Importare le immagini dal dispositivo di archiviazione (scheda di memoria, hard disk, scanner ecc.).
- Creare una cartella per il progetto e organizzare le immagini al suo interno.
- Esportare le immagini in un formato adatto al loro utilizzo finale.

2. Miglioramento della composizione

- scalare, ritagliare e correggere l'orientamento dell'immagine per migliorarne la composizione.

3. Correzione del colore

- Regolare il bilanciamento del bianco, la saturazione, la temperatura e altri parametri del colore. (globale)
- Correggere l'esposizione, la luminosità, il contrasto e altri parametri dell'immagine. (localmente)

4. Correzione delle imperfezioni *

- Rimuovere le imperfezioni dalle immagini, come macchie, graffi o oggetti indesiderati.

* Strumenti e Tecniche:

caso 1 immagini con mancanze o imperfezioni piccole: usare strumenti cerotto, pennello e clone

caso 2 immagini con mancanze grandi: usare strumenti clone, copia e incolla e filtri specifici heal selection, G'mic