

Lezione 01 del 14-12-2023



# Corso

# Post Produzione Fotografica



Docenti Ing. Massimo Terrosu Dott.ssa Roberta Lai



[cadadie.it](http://cadadie.it)



## Presentazione corso

Per **post-produzione fotografica** ci si riferisce al processo di modifica e miglioramento delle immagini fotografiche dopo essere state catturate con una fotocamera o un qualunque mezzo di acquisizione immagini. Per ottenere i risultati richiesti verrà utilizzato il **software GIMP** (potente editor di immagini free e open source).

Il corso sarà suddiviso in **10 lezioni** settimanali da 1.5 ore ciascuna (9.30 11).

Il corso prevede una **parte teorica e una parte pratica**.

Le slides delle lezioni e le immagini utilizzate saranno rese disponibili sul sito **cadadie.it**, come in seguito specificato.

### REQUISITI TECNICI PER LA FRUIZIONE DEL CORSO

Capacità di utilizzare in **completa autonomia** il proprio portatile

**OBIETTIVI E PROGRAMMA:** specificati sul sito **cadadie.it**

Il corso può essere seguito secondo **3 modalità:**

facile, **media** e **difficile**



***“se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco se rifaccio imparo” massima di Massimo***

***“se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco” Confucio***



### **RICHIESTE NECESSARIE**

Al suono della campana, per motivi organizzativi e sanitari, i partecipanti **devono** abbandonare rapidamente l'aula.

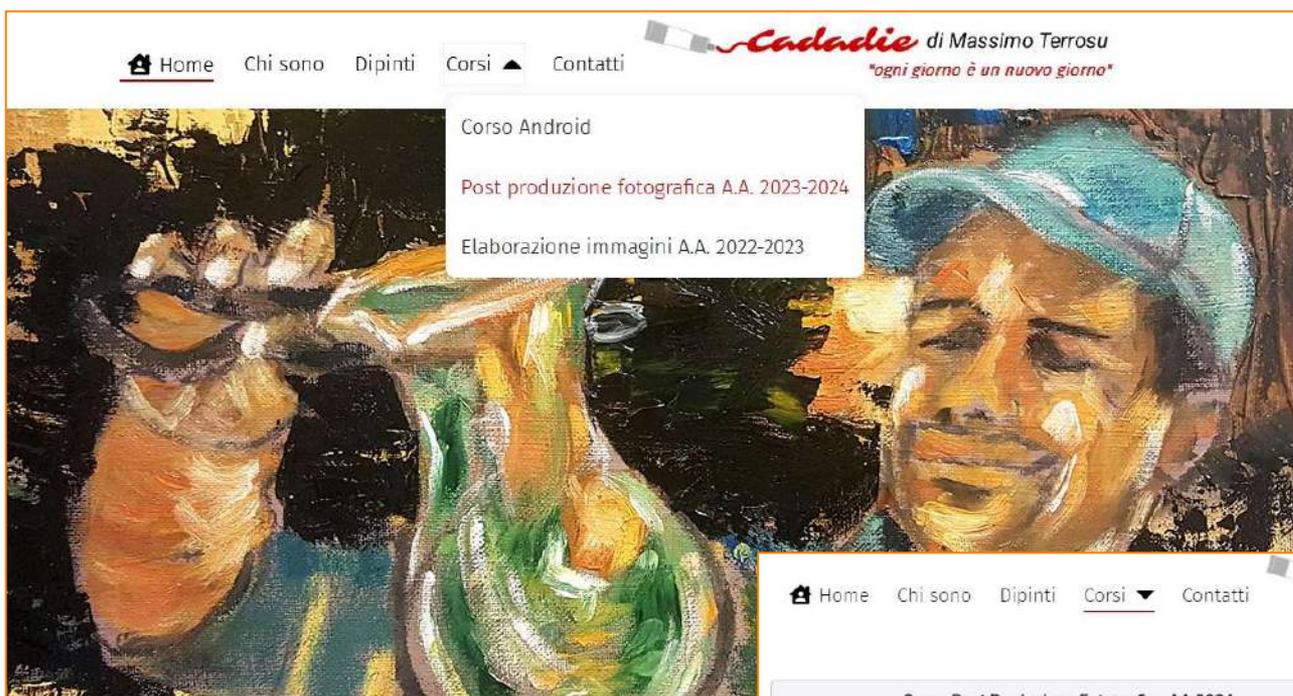


# Presentazione corso

## Presentazione docenti

Ing. *Massimo Terrosu* e Dott.ssa *Roberta Lai*

## Presentazione sito [cadadie.it](http://cadadie.it)



© Copyright 2023 | cadadie.it | Tutti i diritti riservati | Realizzato da VoceWe

PDF Lezione +  
ZIP Immagini lezione successiva



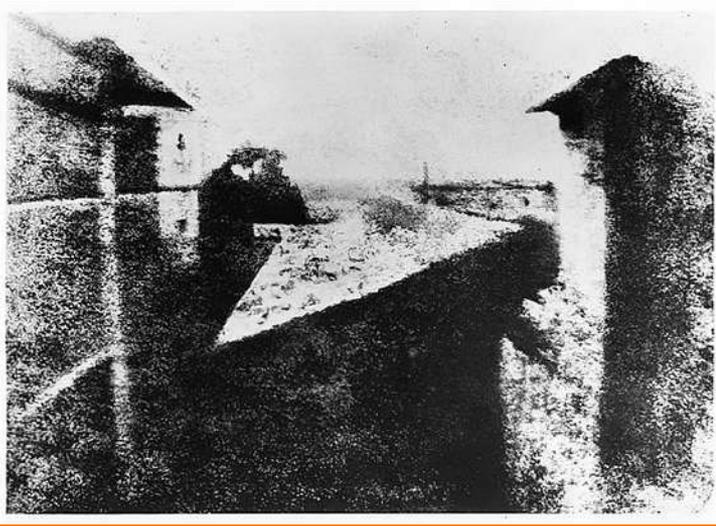


## Post Produzione Fotografica: una breve storia





## Post Produzione Fotografica: una breve storia



*Joseph Nicéphore Niépce, 1826*

**1826: il big bang**  
**La prima fotografia della storia**

**15 anni dopo il big bang**  
**viene brevettata**  
**la calotipia (o talbotipia)**

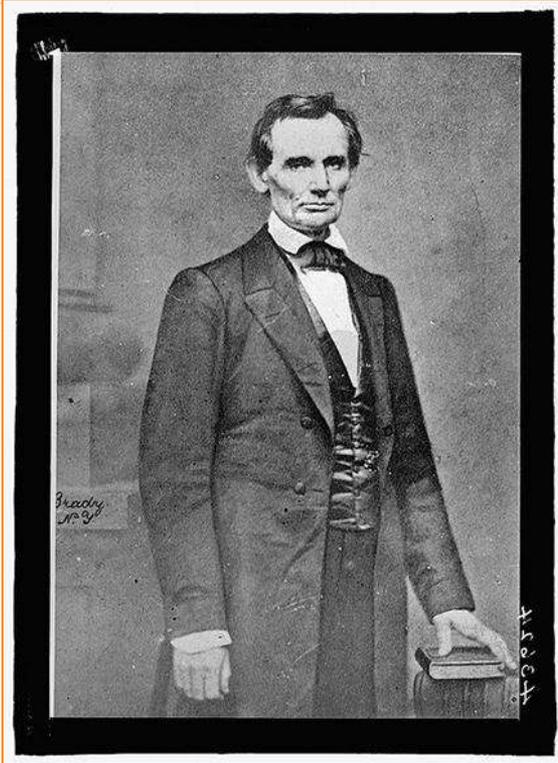
**5 anni dopo il primo**  
**esempio di fotoritocco**



*Calvert Richard Jones, 1846*



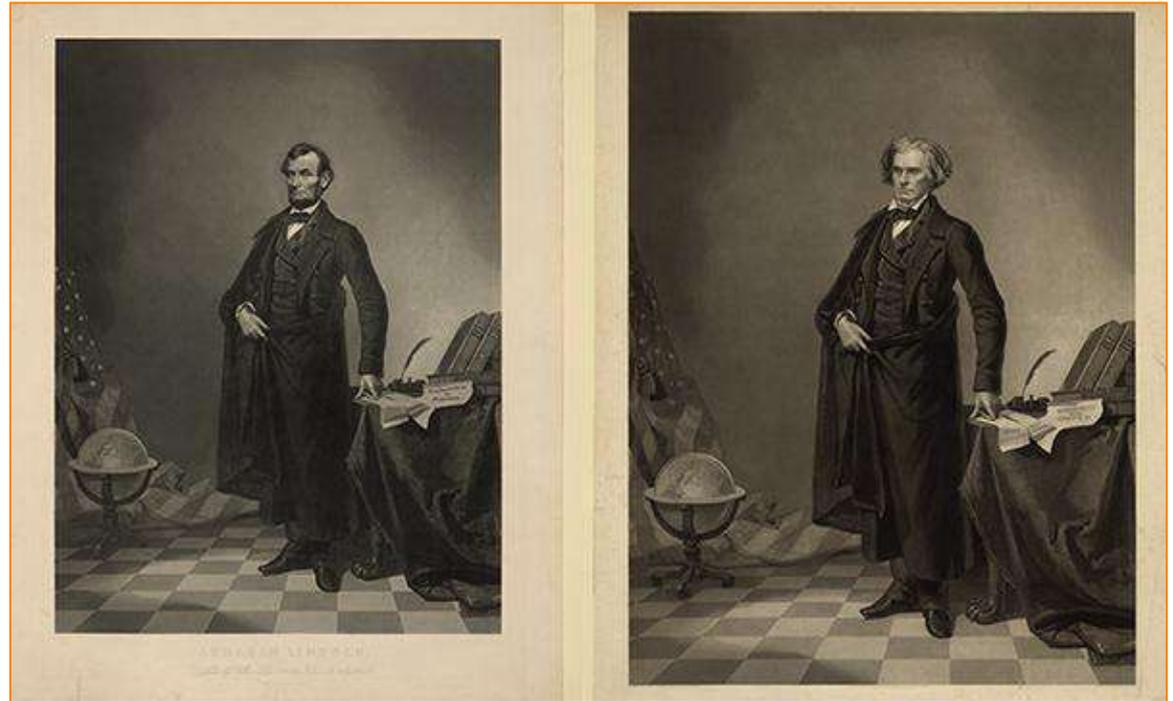
## Post Produzione Fotografica: una breve storia



*Mathew B. Brady, 1860*

**1862/63:** primo esempio di swap face (scambio faccia)

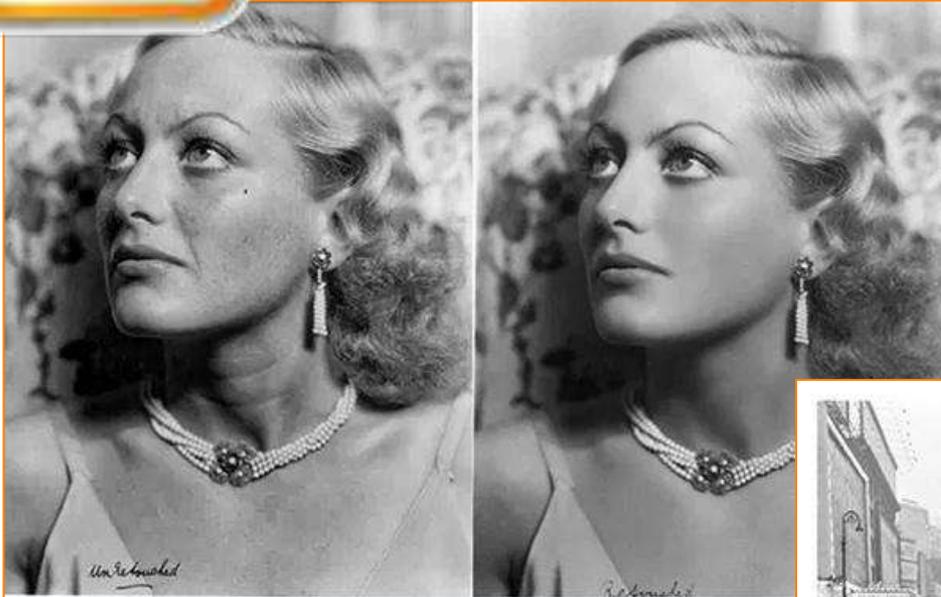
**1860:** post produzione al servizio della propaganda politica per Lincoln per migliorare l'aspetto considerato malaticcio e sgradevole



*Thomas Hicks, fotografo e pittore, 1862/1863*



## Post Produzione Fotografica: una breve storia



**1931:** Joan Crawford  
fotoritocco estremamente  
professionale per l'epoca

George Hurrell, 1931

**1955:** annotazioni del fotografo  
Dennis Stock per lo stampatore



Ritratto di James Dean



## Post Produzione Fotografica: una breve storia

foto originale



**2000:** foto di Steve Mcurry  
oggi si definisce un "*narratore visivo*"

foto dopo post produzione



Ai fini compositivi e per renderle più evocative diverse delle foto di Steve McCurry hanno subito ritocchi ad esempio per eliminare soggetti che avrebbero distratto l'occhio



## Post Produzione Fotografica: una breve storia



**1950:** Robert Doisneau, foto iconica, con molti errori ma molto naturale, che ha portato, dopo 40 anni dallo scatto, in tribunale il fotografo a causa della denuncia di sfruttamento di immagine. Ma.....



## Il futuro: AI (Intelligenza Artificiale)



"Trump arrestato": le foto fake create da Eliot Higgins con l'intelligenza artificiale



# Installazione software GIMP

Scaricare l'installer di GIMP 2.10.36 dal sito ufficiale: <https://www.gimp.org/>  
lanciarlo e seguire l'installazione guidata

The screenshot shows the GIMP website homepage. At the top, the browser address bar displays "gimp.org". The navigation menu includes "GIMP", "DOWNLOAD", "NEWS", "ABOUT", "DOCS", "PARTICIPATE", "TUTORIALS", and "DONATE". The main banner features the GIMP logo, the text "GIMP GNU IMAGE MANIPULATION PROGRAM", and a red "DOWNLOAD 2.10.36" button. Below the banner, the "GIMP for Windows" section is visible, containing a teal button labeled "Download GIMP 2.10.36 via BitTorrent", a blue button with a download icon labeled "gimp-2.10...", and a white box labeled "installer". Two orange arrows originate from the "DOWNLOAD 2.10.36" button: one points to the teal button, and the other points to the "gimp-2.10..." button.



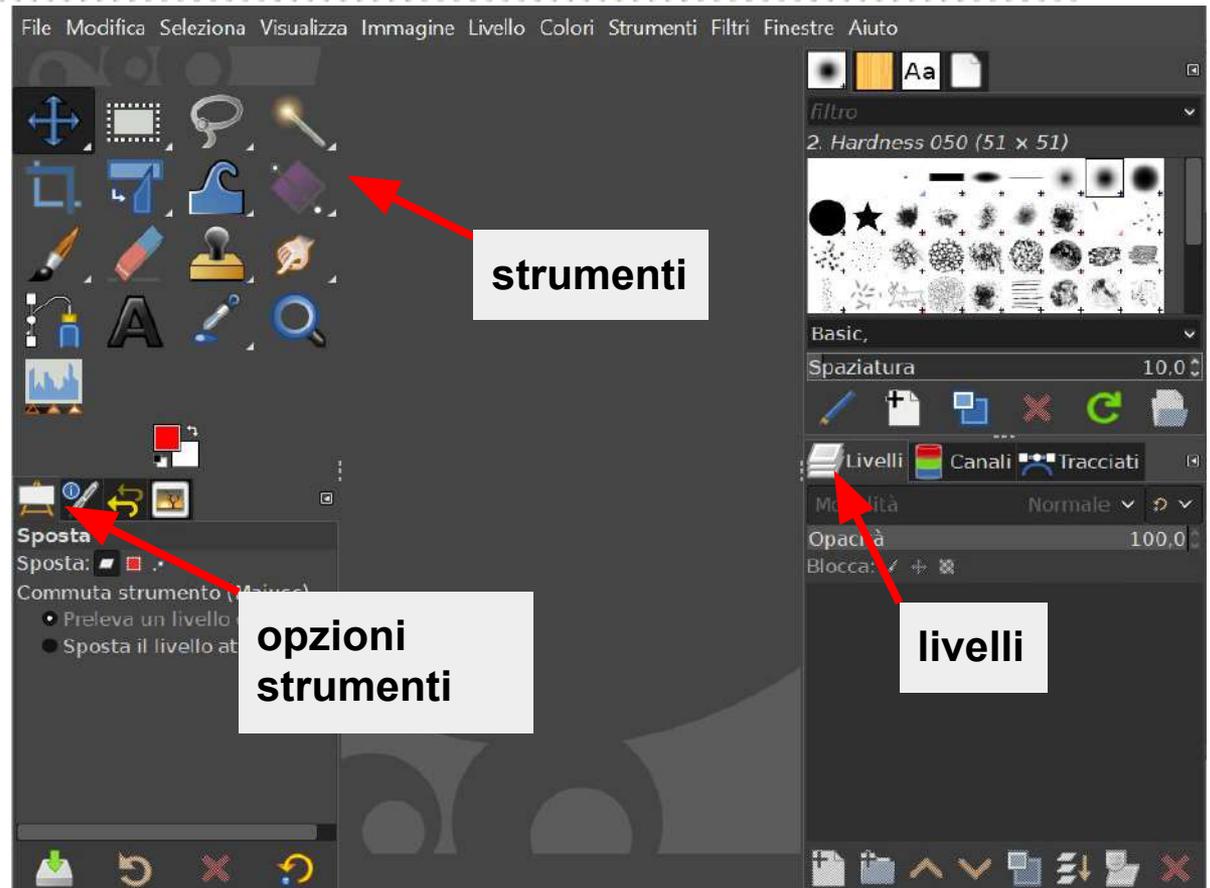
# Interfaccia GIMP dopo installazione





# Personalizzazione interfaccia GIMP

Situazione finale



## Passi da fare:

1 menù> modifica>preferenze

2 tema icone> color - dimensione personalizzata >grande

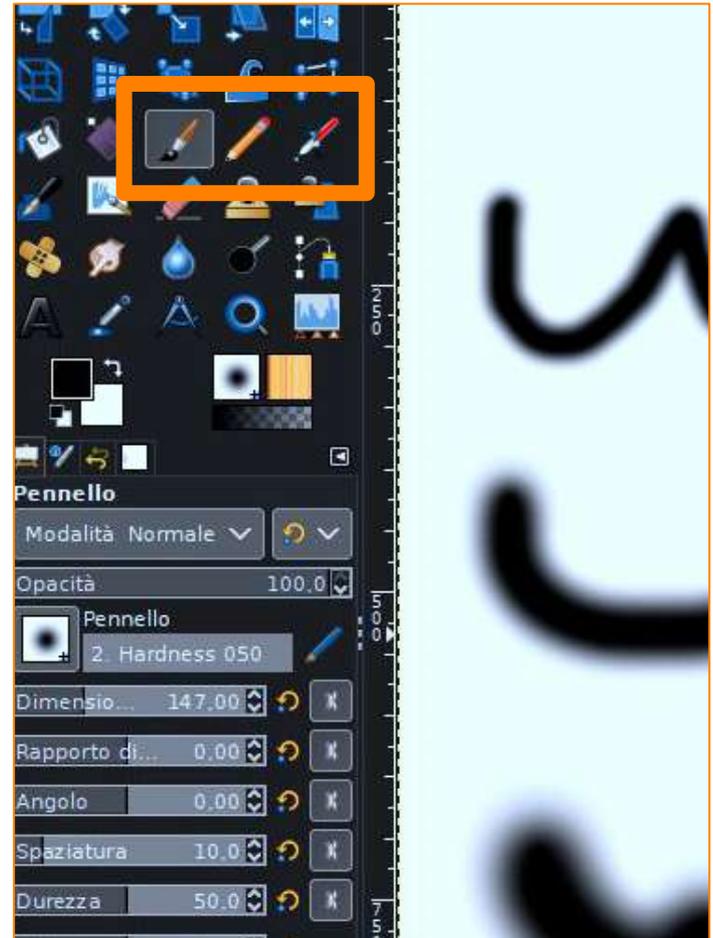
3 gestione finestre> *togliere la spunta da* salva le posizioni delle finestre all'uscita



## Facilitare/velocizzare l'utilizzo di GIMP

### Aumentare o diminuire la dimensione del pennello con la rotellina del mouse

- 1 menu > modifica > preferenze
- 2 dispositivi di ingresso - cliccare su + e selezionare controllori di ingresso
- 3 nella finestra che compare a lato doppio clic su main mouse wheel
- 4 su **scorri su** fare doppio clic e fare doppio clic su strumento poi scendere fino a trovare dimensione strumento: aumenta di 1 confermare con ok
- 5 ripetere il passo precedente nel seguente modo: su **scorri giù** fare doppio clic e scendere fino a trovare dimensione strumento: diminuisci di 1 confermare con ok





## Flow chart del processo di postproduzione fotografica

### 1. Importazione, esportazione e organizzazione delle immagini

- Importare le immagini dal dispositivo di archiviazione (scheda di memoria, hard disk, scanner ecc.).
- Creare una cartella per il progetto e organizzare le immagini al suo interno.
- Esportare le immagini in un formato adatto al loro utilizzo finale.

### 2. Miglioramento della composizione

- scalare, ritagliare e correggere l'orientamento dell'immagine per migliorarne la composizione.

### 3. Correzione del colore

- Regolare il bilanciamento del bianco, la saturazione, la temperatura e altri parametri del colore. (globale)
- Correggere l'esposizione, la luminosità, il contrasto e altri parametri dell'immagine. (localmente)

### 4. Correzione delle imperfezioni \*

- Rimuovere le imperfezioni dalle immagini, come macchie, graffi o oggetti indesiderati.

#### \* Strumenti e Tecniche:

**caso 1** immagini con mancanze o imperfezioni piccole: usare strumenti cerotto, pennello e clone

**caso 2** immagini con mancanze grandi: usare strumenti clone, copia e incolla e filtri specifici heal selection, G'mic .....